

# galerie baumet sultana

## **OLIVIER MILLAGOU**

Né en 1974 à Bandol.

Vit et travaille à Bandol.

### **Expositions Personnelles**

2009

**Galerie de la Marine** - Nice

**CHAPTER 2 19 M.C.** Galerie Baumet Sultana - Paris

2008

**ZOO ART FAIR** (avec Arnaud Maguet) \* Bischoff/Weiss - Londres

**SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX** (avec Arnaud Maguet) – CAPC hors les murs - Anglet

**AFTER THE SUNSET** Galerie Erna Hecey - Bruxelles

2007

**PULSE MIAMI** \* Bischoff/Weiss – Miami

**SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX** (avec Arnaud Maguet) - Bordeaux

**DISCO RISING** \*\* (avec Arnaud Maguet) Art-O-Rama, La Friche, Belle de Mai - Marseille

**MUSTER TO CUSTER OR ELSE** \*\* Bischoff/Weiss - Londres

2006

**FIVE SUMMER STORIES** \*\* Galerie Erna Hecey - Bruxelles

**SURF NOW APOCALYPSE LATER** \*\* Fort Napoléon - La Seyne sur Mer

2005

**ART BRUSSELS** \* Galerie Erna Hecey - Bruxelles

2004

**PEUR SUR LA VILLE...** \*\* Ateliers d'Artistes - Marseille

2003

**MUSCLE BEACH PARTY** \*\* Galerie Erna Hecey - Luxembourg

2002

**FIAC 2002** \* \*\* Galerie Roger Pailhas - Paris

**PROJECT.ROOM 009** \* A.R.C.A. Centre d'Art Contemporain - Marseille

2001

**LES SURVIVANTS DU KING KAMEHA KLUB** (avec Arnaud Maguet) Galerie Roger Pailhas - Marseille

1999

**MORE THAN ZERO** Jo du Bayon - Aix-en-Provence

1998

**LES MEILLEURS SANDWICHS BOULETTES DU MONDE !!** \* Galerie Untitled - Marseille

## Expositions de groupe

2009

**MESURE DU DESORDRE** – Œuvres du CNAP, Le Parvis, centre d'art contemporain

**ELUSIVE DREAMS** – Les Hauts du Ru, Montreuil

**HORS JEUX** – Espace culturel de Beauvais - Beauvais

2008

**BLACK MIRROR** \* CAN - Neuchâtel

**FIAC 2008** \* Galerie Erna Hecey - Paris

**ULTRASONIC INTERNATIONAL III (ELEMENTARY MY DEAR WATSON)** Mark Moore Gallery – Santa-Monica

**M.I.A.C.S. 2** \* Garage Foch – Biarritz

**MAIS QU'EST-IL ARRIVE A CETTE MUSIQUE ?** \* Villa Arson – Nice

**VOLTA SHOW** \* Bischoff/weiss - Basel

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Saw Gallery – Ottawa

**ART BRUSSELS** \* Bischoff/Weiss - Bruxelles

**ART BRUSSELS** \* Galerie Erna Hecey - Bruxelles

**THE ARMORY SHOW** \* Galerie Erna Hecey - New York

**VOLUME(S)** Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain - Luxembourg

2007

**LES AMIS DE MES AMIS** Galerie V.F. - Marseille

**FIAC 2007** \* Galerie Erna Hecey - Paris

**YEAR 07** \* London Country Hall, Bischoff/Weiss - Londres

**ART FORUM BERLIN** \* Galerie Erna Hecey - Berlin

**ART PROJECTS** Galerie Yvon Lambert - Paris

**SHCONTEMPORARY** \* Galerie Erna Hecey - Shanghai

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Busan Station - Busan

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Orkuveita Reykja Vikur - Reykjavik

2006

**LDRR'S JUKEJOINT** Le Plateau, F.R.A.C. Ile-de-France - Paris

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Centre Culturel Français - Hanoi

**ROGER PAILHAS, L'ART D'UNE VIE** \* MAC, Musée d'Art Contemporain - Marseille

**DISTORSIONS** \* Galerie LH – Paris

**FIAC 2006** \* Galerie Erna Hecey - Paris

**GIARDINO. LUOGHI DELLA PICCOLA REALTA** \* Palazzo delle Arti di Napoli – Naples

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Ecole des Beaux-Arts - Alger

**ABSOLUTELY PRIVATE** \* Tokyo Metropolitan Museum of Photography - Tokyo

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* SG Private Banking Gallery – Alliance Française de Singapour

**LOCATION SHOTS** \* Galerie Erna Hecey (Curator : Raimar Stange) – Bruxelles

**PARADIRAMA** La Condition Publique - Roubaix

2005

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Centre Culturel Français Salemba - Jakarta

**FIAC 2005** \* Galerie Erna Hecey - Paris

**CHAMBRES A PART** Hotel Sezz- Paris

**ART THAT WORKS, CATCH ME !** \* 46<sup>th</sup> October Art Salon - Belgrade

**FELIN POUR L'AUTRE** La Blanchisserie - Boulogne

**WA – SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE** \* Palais de Tokyo - Paris

**ARTI36IBASEL** \* Galerie Erna Hecey – Bâle

**PARADIRAMA** Musée International des Arts Modestes - Sète  
**DOMICILE PRIVE / PUBLIC** \* Musée d'Art Moderne - Saint-Etienne  
**STRANGE, FAMILIAR AND UNFORGOTTEN** Galerie Erna Hecey - Bruxelles  
**THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE** Studio Manuela Klerxx - Milan  
**THE ARMORY SHOW** \* Galerie Roger Pailhas - New York  
**MAU-MAU (BLACK AND WHITE)** Néon - Lyon

2004

**THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE (PART II)** Esther Schipper - Berlin  
**FIAC 2004** \* Galerie Erna Hecey - Paris  
**OBJECT VERSUS DESIGN - PAS VRAIMENT DESIGN** Musée d'Art Moderne - Saint-Etienne  
**C LA RENTREE !** Galerie Roger Pailhas - Marseille  
**KAMIKAZE 2089** Le Confort Moderne - Poitiers  
**V.F.** \* Le Garage - Toulouse  
**RAISON ET SENTIMENTS** C.R.A.C. Alsace - Altkirch  
**THE WORLD** \* Le Rectangle - Lyon  
**ART135IBASEL** \* Galerie Erna Hecey - Bâle  
**A FRIPON FRIPON ET DEMI** Collection Lambert - Avignon

2003

**TOUTAZEUNETRI** Galerie Hervé Loevenbruck - Paris  
**NARCISSUS / NEW VISIONS ON SELF-REPRESENTATION** C.R.A.C. Alsace - Altkirch  
**TABOO !** Galerie Roger Pailhas - Marseille  
**THE WORLD** \* Jousse Entreprise - Paris  
**COUP DE COEUR / A SENTIMENTAL CHOICE** \* C.R.A.C. Alsace - Altkirch  
**THE WORLD** \* Speak For Gallery - Tokyo  
**THE ARMORY SHOW** \* Galerie Roger Pailhas - New York  
**FLOATING BOWL** \* Attitudes Espace d'Arts Contemporains - Genève  
**ART134IBASEL** \* Galerie Roger Pailhas - Bâle  
**LEE 3 TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW** \* Villa Arson - Nice

2002

**TigerLAND** F.R.A.C. Basse-Normandie - Caen  
**THE ARMORY SHOW** \* Galerie Roger Pailhas - New York  
**ART133IBASEL** \* Galerie Roger Pailhas - Bâle

2001

**SEQUENCES** Galerie Roger Pailhas - Marseille  
**ART132IBASEL** \* Galerie Roger Pailhas - Bâle  
**KING SIZE** \* Musée International des Arts Modestes - Sète  
**PROJECT.ROOM 006** \* A.R.C.A. Centre d'Art Contemporain - Marseille

2000

**AIR-AIR** Grimaldi Forum - Monaco

1999

**GIUGNO** Pavillon Italien - Biennale de Venise

1998

**FREE MAC**, Musée d'Art Contemporain - Marseille  
**UN PRINTEMPS SUPER CHOUETTE** La Station - Nice

1996

**WONDERKAMMER** (cabinet de curiosité permanent) Galerie Pierre Nouvion - Monaco

## Commande publique

2008

CLSBis (architecte Thierry Lombardi) Centre Ludo-Sportif - Bandol

PEBBLES 1% Médiathèque - Bandol

## Collections

F.N.A.C. Fond National d'Art Contemporain

Privates collections

\* catalogue

\*\* vinyl

## Bibliographie

2008

in «**SURFER'S JOURNAL**» Gibus De Soultrait - «Surf Now Apocalypse Later Redux» - n°65, Avril / Mai 2008

2007

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Roxana Azimi - «Deux foires off en progrès» - n° 271, 14 Déc. 2007 au 3 Janvier 2008

in «**L'OFFICIEL**» Laurence Dreyfus - «Marseille 1877 - 2007» - n° 920, Novembre 2007

in «**SURFER'S JOURNAL**» Gibus De Soultrait - «Le surf art en question» - n°62, Octobre / Novembre 2007

in «**LA PROVENCE**» Patrick Merle - «Art-o-rama un salon qui a du sens et du contenu» - Vendredi 14 Septembre 2007

in «**MARSEILLE L'HEBDO**» M. Godfrin-Guidicelli - «Foire à l'art à la friche» - n° 357, du 12 au 18 Septembre 2007

in «**MUTEEN**» «M-ART-SEILLE» - n° 62, Septembre 2007

in «**LA PROVENCE**» Patrick Merle - «Salon puis expo à la friche» - Vendredi 31 Août 2007

in «**NUKE**» - n° 1 HS, Juillet 2007

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» «Walk on the wild side» - n° 262, 22 Juin au 5 Juillet 2007

in «**COMING UP**» Eric Foucher - «Rock & Roll college» - n° 20, Juin 2007

in «**TIME OUT LONDON**» Gabriel Coxhead - «Olivier Millagou» - n° 42, Mai 2007

in «**COTE**» Olivier Jourdan-Roulot - «Olivier Millagou» - n° 103, Mars 2007

in «**JALOUSE**» Anaïd Demir - «Bande son» - n° 97, Février 2007

in «**MUTEEN**» Alexandra Boucherifi - «Fiac, drôle d'art !» - n° 55, Février 2007

in «**LE MONDE**» Bérénice Bailly - «Hommage à Roger Pailhas, un galeriste audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007

2006

in «**FIAC 2006 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS**» «In the mood» - n° 5, Octobre 2006

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Art contemporain» - n° 269, Nov. 2006

in «**LA LIBRE CULTURE**» Claude Lorent - «Paradis perdu étoilé» - Mercredi 23 Août 2006

in «**LE MONDE**» Bérénice Bailly «Les noires serviettes de bain et planches de surf d'Olivier Millagou» - n° 19120, Dimanche 16 et Lundi 17 Juillet 2006

in «**SURFER'S JOURNAL**» Gibus De Soultrait - «La visite balnéaire d'Olivier Millagou» - n°54, Juillet / Août 2006

in «**ART SUD**» Jean-Christophe Vila - «Esprit surf, est tu là ?» - n°54, 3<sup>ème</sup> trimestre 2006

in «**←H→ART**» «Olivier Millagou, Five Summer Stories» - 13 Juillet 2006

in «**COTE**» Olivier Jourdan-Roulot - «Millagou sort les planches» - n° 99, Juillet/Août 2006

in «**GONZO : CIRCUS**» «Jana Sterbak en Olivier Millagou» - n°75, Juin/Juillet 2006

in «**VOGUE**» Frédéric Bonnet - «Les garçons de la plage» - n°868, Juin/Juillet 2006

2005

in «**FIAC 2005 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS**» Frédéric Bonnet - «Artistes a deux têtes ou à quatre mains» - n° 2, Octobre 2005

in «**TECHNIKART**» «Et aussi» - n° 96, Octobre 2005

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Emmanuelle Lequeux - «Diners en ville chez plusieurs mecènes» - n° 256, Oct. 2005

in «**TGV MAGAZINE**» Olivier Boucreux - «Hello Tiki» - n° 77, Septembre 2005

in «**STANDARD**» Magali Auber - «Zoo Lander» - n° 9, Septembre / Octobre / Novembre 2005

in «**ART PRESS**» Bernard Marcelis - «Promenade» - n° 314, Juillet / Aout 2005

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Roxana Azimi - «Art Basel, la foire qui fait son show» - n° 217, 10 au 23 Juin 2005

in «**VOGUE**» Frédéric Bonnet - «Tiki boom» - cahier n° 2 du n° 858, Juin / Juillet 2005

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Emmanuelle Lequeux - «Domicile» - n° 252, Juin 2005

in «**CRUDELIA ?**» «Olivier Millagou» - n° 21, Février / Mars 2005

in «**LES INROCKUPTIBLES**» «Mau-Mau (Black and White)» - n° 481, 16 au 22 Février 2005

2004

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Parcours ciblés» - n° 245, Octobre 2004

in «**LE POINT**» Christelle Longequeue - «Figuration et trash art» - n° 1673, Octobre 2004

in «**JOURNAL SOUS OFFICIEL**» Thierry Ollat - «Peur sur la ville...» - n° 20, Été 2004

in «**LE GUIDE DES 1000 EXPOS DE L'ETE**» Françoise Aline Blain - «Le cœur et les raisons» - supplément du n° 242 de Beaux Arts Magazine, Juillet 2004

in «**LE GUIDE DES 1000 EXPOS DE L'ETE**» «Olivier Millagou : peur sur la ville» - supplément du n° 242 de Beaux Arts Magazine, Juillet 2004

in «**CARNET ARTE**» Alberto Fiz - «Gli sberleffi alla moda di Millagou» - n° 3, Juin / Juillet 2004

in «**JALOUSE**» Anaïd Demir - «Pop en stock» - n° 71, Juin 2004

in «**VENTILO**» Pedro Morais - «Derrière la porte noire» - n° 98, Mai 2004

in «**COTE**» Sylviane Casorta - «La Nouvelle vague» - n° 83, Mai 2004

in «**VOGUE**» Frédéric Bonnet - «Fripon régression» - n° 846, Avril 2004

in «**ART PRESS**» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - n° 299, Mars 2004

in «**ART PRESS**» Richard Leydier - «Taboo» - n° 297, Janvier 2004

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Anaïd Demir - «Paroles d'artiste» - n° 183, 19 Décembre 2003 au 8 Janvier 2004

in «**LA PROVENCE**» Annabelle Kempff - «Taboo ! sur une mort culturelle annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004

in «**d'LAND KULTUR**» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - n° 49, Décembre 2003

in «**JALOUSE**» Anaïd Demir - «Exotica» - n° 66, Décembre 2003 / Janvier 2004

in «**JOURNAL SOUS OFFICIEL**» Jean-françois Meyer - «Taboo taboo» - n° 16, Automne 2003

2003

in «**LA MARSEILLAISE**» Gilles Graber - «L'exotisme entre paillettes et génocides culturels» - Lundi 22 Décembre 2003

in «**MARSEILLE L'HEBDO**» M. Godfrin-Guidicelli - «Taboo or not taboo» - n° 167, 17 au 23 Décembre 2003

in «**WOXX**» Nadine Clemens - «Une «black box» musicale» - n°724, Décembre 2003

in «**LE JEUDI**» Marie-Anne Lorgé - «Muscle beach party» - Jeudi 4 Décembre 2003

in «**NICO**» Alexis Juncosa - «Muscle beach party» - 28 Novembre au 7 Décembre 2003

in «**VENTILO**» Laurence Nicoli - «Tu t'es vu quand tabou ?» - n° 78, 19 au 25 Novembre 2003

in «**ARCHISTORM**» Nicolas Audureau - «Comment ça va c'est joli» - n° 3, Septembre / Octobre 2003

in «**CRASH**» Frank Perrin - «The world» - n° 27, Automne 2003

in «**02**» Anaïd Demir - «Lee 3 tau ceti central armory show» - n° 27, Automne 2003

in «**NEUE ZURCHER ZEITUNG**» «Schweizer ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003

in «**SUNDGAU**» J.K. - «Les coups de cœur du Crac» - Dimanche 14 Septembre 2003

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Olivier Michelon - «Bobine de traits» - n° 175, 29 Août au 11 Septembre 2003

in «**UP STREET**» Anaïd Demir - «Le dessin réanimé» - n° 45, Septembre 2003

in «**V**» Sari Carel - «Channel surfing» - n° 23, Mai / Juin 2003

in «**ART SUD**» Fabienne Vernet - «Olivier Millagou» - n° 38, Mars / Avril 2003

2002

in «**FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS**» Roxana Azimi - «Fiac 02, un premier bilan» - n° 5, 28 Octobre 2002

in «**FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS**» Anaïd Demir - «Olivier Millagou» - n° 4, 27 Octobre 2002

in «**FIAC 02 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS**» Roxana Azimi - «La province se hisse à un niveau international» - n° 3, 26 Octobre 2002

in «**TELERAMA**» «Expositions personnelles» - supplément, 24 au 28 Octobre 2002

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Olivier Michelon - «Renouvelée et élargie, la Fiac à l'heure internationale» - n° 156, 11 au 24 Octobre 2002

in «**CRASH**» Frank Perrin - «20 Artworks» - n° 23, Octobre 2002

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Stéphane Corréard - «Olivier Millagou» - n° 221, Octobre 2002

in «**HOME**» Nicola Bramigk - «Mobil Marseille» - Septembre 2002

in «**PARPAINGS**» Frédéric Bonnet - «La nuit des héros» - n° 34, Juin 2002

in «**COMING UP**» Fabienne Vernet - «Pointes d'humour» - n° 01, Été 2002

in «**LE JOURNAL DES ARTS**» Olivier Michelon - n° 147, 19 Avril au 2 Mai 2002

in «**BEAUX ARTS MAGAZINE**» Fabrice Bousteau - «Les français prennent assise à New York» - n° 215, Avril 2002

2001

in «**DS MAGAZINE**» Delphine Péras - «Hédonique attitude» - n° 153, Octobre 2001

in «**ART ACTUEL**» «Faire l'autruche, le mâle...» - n° 16, Septembre / Octobre 2001

in «**LIBERATION**» Philippe Azoury - «La passion selon saint elvis» - 16 Août 2001

in «**LIBERATION**» H.F. Debailleux - «Art dealers» - semaine du 25 au 31 Mai 2001

in «**LA PROVENCE**» Patrick Merle - «Art dealers 2001 joue l'ouverture» - Mardi 22 Mai 2001

in «**LA MARSEILLAISE**» Claude Lorin - «L'art et l'argent : une méthode» - Vendredi 18 Mai 2001

in «**MARSEILLE L'HEBDO**» M. Godfrin-Guidicelli - «Art dealers in et off» - Jeudi 17 Mai 2001

