

CHRISTIAN ASCHMAN

Né le 7 juillet 1966 à Luxembourg
Vit et travaille à Bruxelles

FORMATION

1992 Diplôme d'Enseignement artistique supérieur, section communication visuelle, option photographie. Ecole de Recherche Graphique - ERG, Bruxelles.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2005 Conseil de l'Europe Bruxelles. Installation photographique commanditée par la Fondation MUDAM, Luxembourg
2002 Agence d'art contemporain, Stéphane Ackermann, Luxembourg
1996 Portraits, Parcours d'Artistes, Bruxelles
1994 The Artbreak Hotel, Club 5, Luxembourg
1993 Inter-vues, Interview, Luxembourg

EXPOSITIONS DE GROUPE

2001 Triennale de la photographie luxembourgeoise, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat
2000 Ecstasy, Wessel + O'Connor Gallery, New York
1998 Photographes contemporains luxembourgeois, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat
1997 Portraits au Marx, Luxembourg
Exposition, Solidarité Sida, Luxembourg
Portraits an Fashion, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
1995 Exposition, Solidarité Sida, Luxembourg

PRIX

1998 Prix BIL Jeune Artiste 1998. Banque Internationale Luxembourg (Dexia)

PARUTIONS MAGAZINES

AMICO, STYLE, THE FAMILY TUNES, MADAME FIGARO, ELLE WONEN, SQUEEZE, MAN, TÊTU, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG MAGAZIN, M#00 BRAZIL, BEOPLE, PULP, LINE by WALLPAPER, OYSTER, GENTLEMEN1S OPTION, LE VIF, DUST, SRCATCHES.

LIVRE

SENSATION par Patrick Remy éd STEIDL (2003)