

Olivier Millagou - Biography

Born in Bandol - 1974, Lives and works in Bandol France

Solo Exhibitions

- 2009 OVER THE RAINBOW, Galerie de la Marine - Nice
CHAPTER 2 19 M.C. Galerie Baumet Sultana - Paris
- 2008 ZOO ART FAIR (avec Arnaud Maguet) * Bischoff/Weiss - Londres
SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX (avec Arnaud Maguet) - CAPC hors les murs - Anglet
AFTER THE SUNSET Galerie Erna Hecey - Bruxelles
- 2007 PULSE MIAMI * Bischoff/Weiss - Miami
SURF NOW APOCALYPSE LATER REDUX (avec Arnaud Maguet) - Bordeaux
DISCO RISING ** (avec Arnaud Maguet) Art-O-Rama, La Friche, Belle de Mai - Marseille
MUSTER TO CUSTER OR ELSE ** Bischoff/Weiss - Londres
- 2006 FIVE SUMMER STORIES ** Galerie Erna Hecey - Bruxelles
SURF NOW APOCALYPSE LATER ** Fort Napoléon - La Seyne sur Mer
- 2005 ART BRUSSELS * Galerie Erna Hecey - Bruxelles
- 2004 PEUR SUR LA VILLE... ** Ateliers d'Artistes - Marseille
- 2003 MUSCLE BEACH PARTY ** Galerie Erna Hecey - Luxembourg
- 2002 FIAC 2002 *** Galerie Roger Pailhas - Paris
PROJECT ROOM 009 * A.R.C.A. Centre d'Art Contemporain - Marseille
- 2001 LES SURVIVANTS DU KING KAMEHA KLUB (avec Arnaud Maguet) Galerie Roger Pailhas - Marseille
- 1999 MORE THAN ZERO Jo du Bayon - Aix-en-Provence
- 1998 LES MEILLEURS SANDWICHES BOULETTES DU MONDE !! * Galerie Untitled - Marseille

Group Exhibitions

- 2009 MESURE DU DESORDRE - Œuvres du CNAP, Le Parvis, centre d'art contemporain.
ELUSIVE DREAMS - Les Hauts du Ru, Montreuil
ELUSIVE DREAMS, IMOCA, Dublin (groupshow)
- 2008 HORS JEUX - Espace culturel de Beauvais - Beauvais
BLACK MIRROR * CAN - Neuchâtel
ULTRASONIC INTERNATIONAL III (ELEMENTARY MY DEAR WATSON) Mark Moore Gallery - Santa-Monica
M.I.A.C.S. 2 * Garage Foch - Biarritz
MAIS QU'EST-IL ARRIVE A CETTE MUSIQUE ? * Villa Arson - Nice
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Saw Gallery - Ottawa
VOLUME(S) Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain - Luxembourg
- 2007 LES AMIS DE MES AMIS Galerie V.F. - Marseille
ART PROJECTS Galerie Yvon Lambert - Paris
SHCONTEMPORARY * Galerie Erna Hecey - Shanghai
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Busan Station - Busan
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Orkuveita Reykja Vikur - Reykjavik
- 2006 LDRR'S JUKEJOINT Le Plateau, F.R.A.C. Ile-de-France - Paris
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Centre Culturel Français - Hanoi
ROGER PAILHAS, L'ART D'UNE VIE * MAC - Marseille
DISTORSIONS * Galerie LH - Paris
GIARDINO. LUOGHI DELLA PICCOLA REALTA * Palazzo delle Arti di Napoli
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Ecole des Beaux-Arts, Alger
ABSOLUTELY PRIVATE * Tokyo Metropolitan Museum of Photography
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * SG Private Banking Gallery - Alliance Française de Singapour
LOCATION SHOTS * Galerie Erna Hecey (Curator : R Stange) Bruxelles
ARADIRAMA La Condition Publique - Roubaix
- 2005 WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Centre Culturel Français Salemba - Jakarta
CHAMBRES A PART Hotel Sezz - Paris
ART THAT WORKS, CATCH ME ! * 46th October Art Salon - Belgrade
FELIN POUR L'AUTRE La Blanchisserie - Boulogne
WA - SURFACE D'AUTONOMIE TEMPORAIRE * Palais de Tokyo - Paris
PARADIRAMA Musée International des Arts Modestes - Sète
DOMICILE PRIVE / PUBLIC * Musée d'Art Moderne - Saint-Etienne
STRANGE, FAMILIAR AND UNFORGOTTEN Galerie Erna Hecey - Bruxelles
THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE Studio Manuela Klerxx - Milan
- 2004 THE STARS ARE SO BIG, THE EARTH IS SO SMALL... STAY AS YOU ARE (PART II), Esther Schipper - Berlin
OBJECT VERSUS DESIGN - PAS VRAIMENT DESIGN Musée d'Art Moderne - Saint-Etienne
C LA RENTREE ! Galerie Roger Pailhas - Marseille
KAMIKAZE 2089 Le Confort Moderne - Poitiers
V.F. * Le Garage - Toulouse
RAISON ET SENTIMENTS C.R.A.C. Alsace - Altkirch
THE WORLD * Le Rectangle - Lyon
ARTI35IBASEL * Galerie Erna Hecey - Bâle
A FRIPON FRIPON ET DEMI Collection Lambert - Avignon
- 2003 TABOO ! Galerie Roger Pailhas - Marseille
COUP DE COEUR / A SENTIMENTAL CHOICE * C.R.A.C. Alsace
THE WORLD * Speak For Gallery - Tokyo
FLOATING BOWL * Attitudes Espace d'Arts - Genève
ARTI34IBASEL * Galerie Roger Pailhas - Bâle
LEE 3 TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW * Villa Arson - Nice

- 2002 THE ARMORY SHOW * Galerie Roger Pailhas - New York
ARTI33IBASEL * Galerie Roger Pailhas - Bâle
- 2001 SEQUENCES Galerie Roger Pailhas - Marseille
ARTI32IBASEL * Galerie Roger Pailhas - Bâle
KING SIZE * Musée des Arts Modestes - Sète, Fr
AIR-AIR Grimaldi Forum - Monaco
- 2000 GIUGNO Pavillon Italien - Biennale de Venise
- 1999 FREE MAC, Musée d'Art Contemporain - Marseille
- 1996 WONDERKAMMER, Galerie Pierre Nouvion - Monaco

Selected Publications

- 2008 in «LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi - «Deux foires off en progrès» - n° 271, 14 Déc. 2007 au 3 Janvier 2008
in «L'OFFICIEL» Laurence Dreyfus - «Marseille 1877 - 2007» - n° 920, Novembre 2007
in «NUKE» - n° 1 HS, Juillet 2007
in «LE JOURNAL DES ARTS» «Walk on the wild side» - n° 262, 22 Juin au 5 Juillet 2007
in «LE MONDE» Bérénice Bailly - «Hommage à Roger Pailhas, un galeriste audacieux» - Jeudi 25 Janvier 2007
- 2006 in «FIAC 2006 - LE QUOTIDIEN - LE JOURNAL DES ARTS» «In the mood» - n° 5, Octobre 2006
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Art contemporain» - n° 269, Nov. 2006
in «LE MONDE» Bérénice Bailly «Les noires serviettes de bain et planches de surf d'Olivier Millagou» - n° 19120, Dimanche 16 et Lundi 17 Juillet 2006
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Les garçons de la plage» - n°868, Juin/Juillet 2006
- 2005 in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux - «Diners en ville chez plusieurs mecènes» - n° 256, Oct. 2005
in «ART PRESS» Bernard Marcelis - «Promenade» - n° 314, Juillet / Aout 2005
in «LE JOURNAL DES ARTS» Roxana Azimi - «Art Basel, la foire qui fait son show» - n° 217, 10 au 23 Juin 2005
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Tiki boom» - cahier n° 2 du n° 858, Juin / Juillet 2005
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» E Lequeux - «Domicile» - n° 252, Juin
in «LES INROCKUPTIBLES» «Mau-Mau (Black and White)» - n° 481, 16 au 22 Février 2005
- 2004 in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Emmanuelle Lequeux et Judicaël Lavrador - «Parcours ciblés» - n° 245, Octobre 2004
in «LE POINT» Christelle Longuequeue - «Figuration et trash art» - n° 1673, Octobre 2004
in «VOGUE» Frédéric Bonnet - «Fripon régression» - n° 846, Avril
in «ART PRESS» Anne Wauters - «Olivier Millagou» - n° 299, Mars
in «ART PRESS» Richard Leydier - «Taboo» - n° 297, Janvier
in «LE JOURNAL DES ARTS» Anaïd Demir - «Paroles d'artiste» - n° 183, 19 Décembre 2003 au 8 Janvier 2004
in «LA PROVENCE» Annabelle Kempff - «Taboo ! sur une mort culturelle annoncée» - Mardi 6 Janvier 2004
in «d'LAND KULTUR» Josée Hansen - «Olivier Millagou» - n° 49, Déc 2003
in «CRASH» Frank Perrin - «The world» - n° 27, Automne 2003
in «02» Anaïd Demir - «Lee 3 tau ceti central armory show» - n° 27, Automne 2003
- 2002 in «NEUE ZÜRCHER ZEITUNG» «Schweizer ausstellungen» - Samedi 20 Septembre 2003
in «LE JOURNAL DES ARTS» Olivier Michelon - «Bobine de traits» - n° 175, 29 Août au 11 Septembre 2003
- 2002 in «TELERAMA» «Expositions personnelles» - supplément, 24 - 28 Octobre 2002
in «LE JOURNAL DES ARTS» Olivier Michelon - «Renouvelée et élargie, la Fiac à l'heure internationale» - n° 156, 11 au 24 Oct
in «CRASH» Frank Perrin - «20 Artworks» - n° 23, Octobre 2002
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Stéphane Corréard - «Olivier Millagou» - n° 221, Octobre 2002
in «PARPAINGS» Frédéric Bonnet - «La nuit des héros» - n° 34, Juin
in «BEAUX ARTS MAGAZINE» Fabrice Bousteau - «Les français prennent assise à New York» - n° 215, Avril 2002
- 2001 in «LIBERATION» Philippe Azoury - «La passion selon saint elvis» - 16 Août 2001
in «LIBERATION» H.F. Debailleux - «Art dealers» - semaine du 25 au 31 Mai 2001