



galerie baumet sultana  
20, rue saint claude 75003 Paris - T.+ 33 1 44 54 08 90  
contact@galeriebaumetsultana.com  
www.galeriebaumetsultana.com

**FRANÇOIS-XAVIER COURRÈGES**

**U R SMALL, BUT IN A BIG WAY ^^**

**Exposition : 9 janvier - 13 mars 2010**

Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie Galerie Baumet Sultana, François-Xavier Courrèges présentera une nouvelle installation globale réunissant plusieurs pièces distinctes.

Dans la projection vidéo intitulée « U R SMALL, BUT IN A BIG WAY ^^ » (2009), des petits arbres en papier sont disposés dans un paysage composé de dalles en mousse, lesquelles, assemblées à la manière d'un puzzle, forment un damier multicolore.

A partir d'un processus chimique et comme par magie, les arbres fleurissent et se revêtissent progressivement d'un feuillage synthétique de couleur vive.  
Puis, la matière se dégrade et les arbres se dénudent laissant autour d'eux le constat fascinant du mystère de la disparition.

Tout ce qui constitue cet environnement transfiguré, évoque et mime, par artifice et métaphore, la vie, la nature, le temps qui passe, la fragilité, la dégradation et la disparition des êtres et des choses... autant de préoccupations existentielles qui obsèdent et animent son geste artistique.

Dans les dernières images, le point de vue s'opère depuis le « ciel ». De ce qu'il reste du décor, émerge la figure d'un smiley, icône vecteur d'émotion surnommée émoticone, issue de la communication du virtuel qui a envahit notre langage écrit. Celui-ci symbolise l'expression d'un visage heureux, le portrait d'une génération en quête d'intensité, toute en contradiction, souriant au monde avec désillusion, ironie et espoir, auquel Courrèges se sent appartenir plus que jamais.

Un ensemble d'autoportraits photographiques intitulé « TO DIE BY UR SIDE :p » (2009) s'inspire du temps passé sur internet, à errer, à projeter, à la recherche de soi, à la recherche de l'autre. Réalisée avec un téléphone portable, cette série d'images est imprimée en tirages uniques, accrochés sur les murs comme de larges posters.