

GALERIE BAUMET SULTANA

20 rue saint claude 75003 Paris - 01 44 54 08 90
contcat@galeriebaumetsultana.com - www.galeriebaumetsultana.com

STEFAN SEHLER

Vernissage samedi 6 septembre 2008

Exposition 6 septembre - 4 octobre 2008



La galerie Baumet Sultana présente la deuxième exposition personnelle de l'artiste allemand **Stefan Sehler** à Paris.

Dans cette nouvelle série de peintures, l'artiste continue à brouiller les pistes entre peinture et photographie.

L'ensemble des œuvres permettra de découvrir une série de paysages mêlant divers végétaux aux formes détaillées, réalisés dans des gammes de couleur or.

L'art de Stefan Sehler repose sur l'illusion à réaliser en peinture des formes et des compositions à l'aspect photographique.

Le point de départ des œuvres est toujours figuratif (motifs floraux et végétaux précisément dessinés), la technique de la peinture tendant à la fois à les figer et à s'en éloigner.

Le peintre joue des effets hasardeux de projection et de répartition des couleurs sur la surface des plaques de plexiglas.

Un contraste très fortement marqué apparaît entre l'aspect global de la composition et les détails de chaque œuvre.

Une profusion de couleurs et de mouvements de matières émergent de façon aléatoire en faisant disparaître les contours des formes représentées.

Il y a dans l'ensemble du travail de Stefan Sehler, un jeu délibéré du proche et du lointain qui révèle la double nature paradoxale de la composition. Celle-ci vient mettre en doute la perception photographique réaliste du monde; elle n'est qu'une fabrication, une illusion. Par un simple effet de retournement l'abstraction se révèle comme la clef de la représentation du monde naturel et de sa figuration.

STEFAN SEHLER

OPENING SATURDAY, SEPTEMBER 6TH / EXHIBITION FROM SEPTEMBER 6TH TO OCTOBER 4TH 2008

Galerie Baumet Sultana presents German artist Stefan Sehler's second solo exhibition in Paris.

In this new series of paintings, the artist continues to blur the lines between painting and photography. The ensemble of works allows for the discovery of a series of landscapes mixing diverse plants of detailed form in a range of gold colours. Stefan Sehler's art rests upon the illusion of creating with paint forms and compositions that are photographic in appearance.

The point of departure for these works is always figurative (precisely drawn floral and plant motifs), the painting technique tends to both fix these images and also make them seem more distant. The painter plays with haphazard effects of projection and the dispersion of colours on the surface of sheets of Plexiglas. A very strongly marked contrast appears between the global appearance of the composition and the details in each work. A random profusion of colours and movement of emerging materials emerge, making the contours of the represented forms disappear.

Throughout Stefan Sehler's work, a deliberate game of near and far reveals the double paradoxical nature of the composition. This places in doubt the realist photographic perception of the world; it is only a fabrication, an illusion. By the simple effect of reversal, abstraction reveals itself as the key to representation of the natural world and its figurative representation.